Semestr IV 19.04.2020

semestr IV 19.04.2020

T**emat: Jadro ciemności** J.Conrada kontynuacją snów o potędze.

1.Informacja o autorze Józefie Konradzie Korzeniowskim - pseudonim artystyczny J.Conrad.

**Joseph Conrad**, właściwie **Józef Teodor Konrad Korzeniowski**[[](https://pl.wikipedia.org/wiki/Joseph_Conrad#cite_note-3)herbu [Nałęcz](https://pl.wikipedia.org/wiki/Nałęcz_(herb_szlachecki)) (ur. 3 grudnia 1857 w [Berdyczowie](https://pl.wikipedia.org/wiki/Berdyczów), zm. 3 sierpnia 1924 w [Bishopsbourne](https://pl.wikipedia.org/wiki/Bishopsbourne)) – angielski [pisarz](https://pl.wikipedia.org/wiki/Pisarz) i [publicysta](https://pl.wikipedia.org/wiki/Publicystyka) polskiego pochodzenia.

Józef Korzeniowski był synem pisarza [Apollona Korzeniowskiego](https://pl.wikipedia.org/wiki/Apollo_Korzeniowski). Nie ukończywszy [gimnazjum](https://pl.wikipedia.org/wiki/Gimnazjum), wyjechał w 1874 do Francji i zaciągnął się na statek jako prosty marynarz. W 1894 osiadł w Anglii i poświęcił się pracy pisarskiej; zaledwie rok później wydał pierwszą powieść [*Szaleństwo Almayera*](https://pl.wikipedia.org/wiki/Szaleństwo_Almayera). Publikując na obczyźnie używał [pseudonimu](https://pl.wikipedia.org/wiki/Pseudonim) „Joseph Conrad”, który utworzył z imion: Józef i Konrad. Wybitna twórczość Korzeniowskiego pozostaje zjawiskiem odosobnionym w literaturze światowej, łącząc w sobie nurt [romantyzmu](https://pl.wikipedia.org/wiki/Romantyzm) z [pozytywizmem](https://pl.wikipedia.org/wiki/Pozytywizm), [symbolizmu](https://pl.wikipedia.org/wiki/Symbolizm) z [impresjonizmem](https://pl.wikipedia.org/wiki/Impresjonizm_w_literaturze). [Michał Choromański](https://pl.wikipedia.org/wiki/Michał_Choromański) w tytule jednej z powieści nazwał Josepha Conrada „Słowackim wysp tropikalnych”. Większość przekładów na język polski, autoryzowanych przez Korzeniowskiego, jest dziełem kuzynki pisarza [Anieli Zagórskiej](https://pl.wikipedia.org/wiki/Aniela_Zagórska).

1. Elementy świata przedstawionego w utworze.

a) czas akcji:

trwa kilka miesięcy około 1890r.

b) miejsce akcji:

* + w Afryce,
  + w Kongu Belgijskim
  + na stacji handlowej pewnej holenderskiej spółki
  + stacja centralna w Leopoldville (obecnie Kinszasa)- port nad rzeką Kongo,
  + Boma- stolica Konga i siedziba rządu oraz spółki
  + murzyńskie wioski
  + inne stacje- porty kolonizatorów Afryki

1. bohaterowie:

Charlie Marlow – marynarz i narrator opowieści  
Kurtz – najlepszy agent gwarantujący spółce handlowej ogromne zyski  
dyrektor stacji centralnej  
jego wuj – dowódca Wyprawy Eldorado  
prawnik, księgowy spółki, doktor, kotlarz, sternik, fabrykant cegły, marynarz rosyjski, niewolnicy, dzicy (atakujący statek)

1. plan wydarzeń:

- Na przymorskim obszarze Tamizy, marynarz Marlow opowiada załodze( kapitanowi, dyrektorowi, prawnikowi, księgowemu) o swoich doświadczeniach z rejsu do Afryki.

- Dzięki znajomościom ciotki podpisał kontrakt ze spółką do handlu kością słoniową.

- W centrali spółki przyjmują go dwie kobiety robiące coś z czarnej wełny.

- Podczas badania lekarskiego doktor zmierzył Marlowowi czaszkę (zawsze tak robił z ludźmi jadącymi do Afryki, pytał jeszcze, czy w rodzinie nie było nikogo chorego psychicznie)

- Francuskim parowcem ruszył do portu przeznaczenia do ujścia rzeki Kongo.

- Po 30 dniach żeglugi zobaczył ujście rzeki Kongo ze stolicą urzędową Konga Belgijskiego.

- Rozmowa z kapitanem Szwedem o samobójstwach białych ludzi w Afryce innego Szweda ( kapitan spotkał białego człowieka, który powiesił się na drzewie z niewiadomych powodów)

- Pierwsze spotkanie z Murzynami zniszczonymi niewolniczą pracą przy budowie kolei (na głowie nieśli kosze pełne ziemi, wychudzeni, zagłodzeni i umierający, czołgali się do rzeki, by napić się wody)

- Spotkanie z księgowym spółki, który zachował nienaganne maniery i ubranie europejskie (miał biały kołnierzyk i gorset, był uperfumowany, chociaż przebywał w Afryce od trzech lat).

- Od księgowego po raz pierwszy usłyszy nazwisko Kurtza ( agenta najlepszego w Afryce, bo pozyskiwał najwięcej kości słoniowej ze wszystkich zatrudnionych w spółce Europejczyków).

-  Marlow wraz z 60 ludźmi wyrusza piechotą w podróż 200milową do Leopoldwille.

- Piętnastego dnia marszu docierają do stacji centralnej, ale jego parowiec leży na dnie, więc wydobycie i wyremontowanie zajmują Marlowowi kilka miesięcy.

- Wiadomość o chorobie Kurtza.

- Rozmowa z agentem, który od roku czekał na przysłanie cegły po tym, jak spłonęły magazyny spółki( opowiadał o Kurtzu, który był kierownikiem stacji w głębi kraju i jego wielkich osiągnięciach)

- Przybycie gości - białych i tragarzy, którzy nazwali się Wyprawą Odkrywczą Eldorado kierowaną przez wuja dyrektora stacji, grabili wszystko, co można zabrać z wnętrza Czarnego Lądu.

- Marlow  podsłuchał rozmowę dyrektora stacji ze swoim wujem o Kurtzu ( dyrektor uskarżał się, iż Kurtz odesłał przydzielonego człowieka i panuje nad tamtą ziemią jak władca, choć Kurtz nie może mu stawiać warunków)

- Wiadomość o chorobie Kurtza i braku pomocy od spółki( zdaniem dyrektora, Kurtz miał nieść postęp i człowieczeństwo, ale tego nie robił).

- Dalsza podróż naprawionym statkiem z załogą ludożerców.

- Zmierzali w kierunku jądra ciemności- serca Afryki (dotarli do szopy z zapasem drewna opałowego dla parowca).

- Podróż w górę rzeki we mgle i atak dzikich na parowiec( śmierć sternika od włóczni).

- Spotkanie Rosjanina- marynarza, który wytłumaczył, że tubylcy zaatakowali barkę, ponieważ nie chcą, aby biali zabrali  im Kurtza.

- Fascynacja Rosjanina Kurtzem, za to, że stworzył sobie własną armię z Murzynów, którzy widzieli w nim boga (pierwszy raz spotkali się z kimś, kto strzelał gromami, więc musieli mu ulec, to z nimi rabował wszelkie wioski).

- Dla Marlowa Kurtz to wariat ale marynarz zaprzecza z oburzeniem.

- Przed domem Kurtza były ludzkie głowy powbijane na pale (metody Kurtza zniszczyły okolicę, ponieważ spełniał tam wszystkie swoje najgorsze żądze, a dzicz podsuwała mu różne pomysły)

- Kurtz został przyniesiony na noszach do statku, lecz wycieńczony chorobą wydawał się szczątkiem człowieka.

- Przejmujące pożegnanie Kurtza przez tubylców( Obserwowało ich 2 tys. oczu - piękna kobieta podbiegła z całym tłumem do brzegu statku i na jej odgłos wszyscy zaczęli krzyczeć modlitwę lub pożegnanie).

- Śmierć Kurtza ,który w agonii powtarzał słowa: „Zgroza! Zgroza!”

- Podziw Marlowa dla Kurtza, który przed śmiercią zrozumiał swoje barbarzyństwo wstrząśnięty swoją słabością -upadkiem moralnym.

- Spotkanie Marlowa z narzeczoną Kurtza i zatajenie przed nią prawdy o najlepszym a zarazem najbrutalniejszym agencie spółki.

3.Kim jest Kurtz? - charakterystyka bohatera.

Po dyskusji na temat zjawiska kolonizacji Czarnego Lądu przez białego człowieka, uczniowie charakteryzują Kurtza i dokonują subiektywnej oceny postaci intrygującej a zarazem kontrowersyjnej.

4. Biali kontra czarni ludzie – krytyka zjawiska kolonizacji.

„Jądro ciemności” to opowieść o kolonizacji Afryki, Konga przez białych Europejczyków – kompanię belgijską. Afryka jest jądrem ciemności, ciemnego, czarnego lądu – “ciemnego” w znaczeniu zacofanego cywilizacyjnie w porównaniu z Europą. Marlow i Kurtz reprezentują kulturę humanitarną i chrześcijańską starego kontynentu. Ocena Kurtza nie pozostawia wątpliwości. Kolonizatorzy pokroju Kurtza daleko od ojczyzny tracą zasady moralne i zamieniają się w bestie. Jądro ciemności to właśnie zło w sercach ludzi, które czyni z nich zwierzęta nastawione na łup, bogacenie się za wszelką cenę i walkę o przetrwanie dla zysku.